

Liste du matériel audiovisuel de l'auditorium du CIS

Sonorisation

➔ en salle :

- 2 micros col de cygne SHURE MX-412/N – R184B (sur le pupitre)
- 3 micros col de cygne SHURE MX-412/N – R184B ou 3 SENNHEISER E835
- 4 micros HF Shure ULXD2-58-K51 (2 récepteurs Shure ULXD4DE-K51)

- 16 enceintes JBL Control 28 - sonorisation salle
- 6 enceintes APG MX10W - sonorisation fond de salle
- 2 Line Array DB Technologies (MS12/M2M/M2S) - sonorisation façade
- 2 enceintes amplifiées Yamaha MSR100 - retours de scène

➔ en régie :

- table de mixage Yamaha QL5 (32/16) + RIO 16/8 en salle
- 2 amplificateurs Yamaha XP 4080 (amplification de la salle)
- 1 amplificateur Yamaha XM4080 (amplification fond de salle)
- 1 enregistreur numérique Tascam SS-R200 (MP3 - WAV)
- 1 distributeur audio Shure (6 sorties line / mic.)

Vidéoprojection

➔ en salle :

- 1 vidéoprojecteur BARCO RLM-W12 - 11500 lumens
- Ecran de projection 6m x 4,80m
- 2 écrans LCD 24" - retour conférencier et modérateur
- Pavlov Dsan Perfect Cue

➔ en régie :

- 1 switch AnalogWay Pulse 3G Midra

- 1 PC DELL Latitude E5480
 - Intel Core i3 - 4 Go de RAM - 1280x768

- 1 MacBook
 - Intel Core i5 - 8 Go de RAM - 1280x768